Raquel Castro

www.raquelcastroviolin.com

VIOLINISTA

raquel castro

BIO

BIOGRAFÍA / BIOGRAFIA / BIOGRAPHY
INTÉRPRETE / INTÉRPRET / PERFORMER

Raquel Castro Pego disfruta de una versátil carrera como violinista y pedagoga.

Durante 2005 y 2006 fue el primer violín solista del ENEMC (Ensemble Nacional Español de Música Contemporánea) donde realizó numerosos estrenos y actuó en las salas más importantes de España.
Raquel Castro viajó a través de gran parte del Oriente Medio representando a la Joven Orquesta Mediterránea en conciertos de música de cámara celebrando el cincuenta aniversario de la misma.
Ha realizado conciertos de música de cámara con artistas internacionales como Lluís Claret, Matteo Corio, Yuval Gotlibovich, Jonathan Gotlibovich, Michel Letiec, David Etheve, Kevork Mardirossian, Lee Philips, Zvi Plesser y el Garnati Ensemble, recientemente en Italia, Israel, Eslovenia, Croacia, Francia y España.
Su experiencia orquestal incluye la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Real Filarmonia de Galicia, la Orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, la "Spaniard Orquestra", la "Orion Symphony Orchestra" de Londres, y la "Evansville Symphony Orquestra" de Estados Unidos. Ha tocado bajo la batuta de Sir Colin Davis y de Sir Simon Rattle, entre otros.
Ha actuado como artista y solista en numerosos festivales como el "International Music Festival" de Aremore, el "Via Lactea", el "Music Festival, Kfar Blum" de Israel, el "International Festival Terra Magica in Porêc" de Croacia, "Series of Concerts Ottagono" en Italia, "Festival de Olot" en Girona, el "Ponte das Arts Festival", el "Garnati Festival" en Granada y "Sonar Festival" en Barcelona.
Raquel Castro apareció en " Diálogo coa vida, diálogo de muller", un programa especial de la televisión gallega donde hablan de las mujeres exitosas de España.

Raquel Castro Pego gaudeix d'una versàtil carrera com a violinista i pedagoga.

Durant el 2005 i 2006 va ser el primer violí solista del ENEMC (Ensemble Nacional Espanyol de Música Contemporània) on va realitzar nombroses estrenes i va actuar a les sales més importants d'Espanya.
Raquel Castro va viatjar arreu de gran part de l'Orient Mitjà representant a la Jove Orquestra Mediterrània en concerts de música de cambra celebrant el cinquantè aniversari de la mateixa.
Ha realitzat concerts de música de cambra amb artistes internacionals com Lluís Claret, Matteo Corio, Yuval Gotlibovich, Jonathan Gotlibovich, Michel Letiec, David Etheve, Kevork Mardirossian, Lee Philips, Zvi Plesser i el Garnati Ensemble, recentment a Itàlia, Israel, Eslovènia, Croàcia, França i Espanya.
La seva experiència orquestral inclou l'Orquestra Simfònica del Principat d'Astúries, la Reial Filarmonia de Galícia, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, la "Spaniard Orquestra", la "Orion Symphony Orchestra" de Londres i la "Evansville Symphony Orquestra" dels Estats Units. Ha tocat sota la batuta de Sir Colin Davis i de Sir Simon Rattle, entre d'altres.
Ha actuat com a artista i solista en nombrosos festivals com el "International Music Festival" de Aremore, el "Via Làctia", el "Music Festival, Kfar Blum" d'Israel, el "International Festival Terra Magica in Porêc" de Croàcia, "Series of Concerts Ottagono" a Itàlia, "Festival d'Olot" a Girona, el "Ponte das Arts Festival", el "Garnati Festival" a Granada i el "Sonar Festival" a Barcelona.
Raquel Castro va aparèixer en " Diálogo coa vida, diálogo de muller", un programa especial de la televisió gallega on parlen de dones amb molt d'èxit a Espanya.

Raquel Castro Pego enjoys a versatile career as a performer and violin teacher.

During 2005 and 2006, she was the first violin soloist of ENEMC (National Contemporary Ensemble of Spain), where she has performed numerous premieres and performed in Spain's most important venues.
Mrs. Castro has toured through much of the middle east to represent the Mediterranean Youth Orquestra in especial chamber music concerts in order to celebrate their 50 year anniversary throughout the Arab World.
She plays chamber music with international artists such as Lluís Claret, Matteo Corio, Yuval Gotlibovich, Jonathan Gotlibovich, Michel Letiec, David Etheve, Kevork Mardirossian, Lee Philips, Zvi Plesser and Garnati Ensemble in many different countries, more recently in Italy, Israel, Slovenia, Croatia, France and Spain.
Her orchestral experience includes "Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias", "Real Filarmonía de Galicia", "Orquestra Gran Teatro del Liceo" (Barcelona), Spaniard Orchestra, Orion Symphony Orchestra (London), Evansville Symphony Orchestra (USA). She has performed under the batons of Sir Colin Davis, Sir Simon Rattle and many others.
She appeared as guest artist and soloist in numerous national and international festivals such as International Music Festival of Aremore, Via Lactea Music Festival, Kfar Blum (Israel), International Festival Terra Magica in Porêc (Croatia), in the Series of concerts Ottagono (Italia), "Festival de Olot" (Girona), Ponte das Arts Festival, Garnati Festival (Granada) and Sonar Festival (Barcelona).
She featured on "Diálogo coa vida, diálogo de muller", a TV special on successful women in Spain, on channel TVG.

www.raquelcastroviolin.com

raquel castro

BIO

BIOGRAFÍA / BIOGRAFIA / BIOGRAPHY
FORMACIÓN / FORMACIÓ / TRAINING

Raquel Castro se formó en España con Lev Chistiakov y en Londres en la "Guildhall School of Music and Drama" con Detlef Hahn. Completó sus estudios en la "Jacobs School of Music" de la Universidad de Indiana en Bloomington (EEUU) y gracias a la ayuda de una beca Fulbright obtuvo el "Master in Music" con honores bajo la tutela de Mauricio Fuks.

Durante sus estudios en Bloomington trabajó como "Assistant Instructor" para la universidad.

Después de su graduación fue invitada como profesora de la Universidad de Indiana formando parte del equipo de profesores de Mimi Zweig en la "Summer String Academy" y también como profesora invitada en substitución del Maestro Fuks durante un periodo sabático.

Raquel Castro es va formar a Espanya amb Lev Chistiakov i a Londres en la "Guildhall School of Music and Drama" amb Detlef Hahn. Va completar els seus estudis a la "Jacobs School of Music" de la Universitat de Indiana a Bloomington (EUA) i gràcies a l'ajuda d'una beca Fulbright va obtenir el "Master in Music" amb honors sota la tutela de Maurici Fuks.
Durant els seus estudis a Bloomington va treballar com "Assistant Instructor" per a la universitat.

Després de la seva graduació va ser convidada com a professora de la Universitat de Indiana formant part de l'equip de professors de Mimi Zweig en la "Summer String Academy" i també com a professora convidada en substitució del Mestre Fuks durant un període sabàtic.

Mrs. Castro received training in Spain (under the guidance of Lev Chistyakob) and London (Guildhall School of Music and Drama under the guidance of Detlef Hahn). She completed her studies at Indiana University, Bloomington, Jacobs School of Music, and thanks to the help of a Fulbright scholarship, atteined the Masters in Music with honors under the tutelage of Mauricio Fuks. During her studies in Bloomington she has worked as an Assistant Instructor.

Since her graduation, she has been invited as teacher to Indiana University as part of Mimi Zweig's team in her Summer String Academy, and as a Guest Professor as a substitute to Professor Fuks during his sabattical leave.

raquel castro

BIO

BIOGRAFÍA / BIOGRAFIA / BIOGRAPHY
PEDAGOGA / PEDAGOGA / PEDAGOGUE

Raquel Castro se ha ganado una reputación nacional como una de las mejores pedagogas españolas. Sus estudiantes disfrutan de éxito nacional y internacional como ganadores de premios en diversos concursos, miembros de importantes orquestas, ensembles, profesores nacionales e internacionales,etc...

También trabaja formando a profesores en España, para cultivar la enseñanza profesional al más alto nivel. Ha impartido cursos en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña, y en los Conservatorios de Grado Profesional de Pontevedra, Ferrol, A Coruña, Málaga, Vic, Vilaseca, Tarragona y Reus.

Imparte Masterclases junto a profesorado internacional para Juventudes Musicales de Igualada, para el "Garnati Festival" en Granada, para el Forum de Orihuela y cursos de verano en Porêc (Croacia), Ponte das Artes (Pontedeume), Forum Musikae (Madrid), Forum de Torrelodones y " L'Estate Musicale dell'Accademia de Bergamo" (Italia), donde a menudo toca en los conciertos que se realizan dentro del programa de estos festivales.
Desde el 2004 es profesora de violín en la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Raquel Castro s'ha guanyat una reputació nacional com una de les millors pedagogues espanyoles. Els seus estudiants gaudeixen d'èxit nacional i internacional com a guanyadors de premis en diversos concursos, membres d'importants orquestres, ensembles, professors nacionals i internacionals, etc...

També treballa formant a professors a Espanya, per conrear l'ensenyament professional al més alt nivell. Ha impartit cursos al Conservatori Superior de Música de A Coruña, i als Conservatoris de Grau Professional de Pontevedra, Ferrol, A Coruña, Màlaga, Vic, Vila-seca Tarragona i Reus.

Imparteix Masterclasses al costat de professorat internacional per Joventuts Musicals d'Igualada, per al "Garnati Festival" (Granada), per al Forum d'Oriola i Cursos d'Estiu a Porêc (Croàcia), Ponte das Arts (Pontedeume), Forum Musikae (Madrid), Forum de Torrelodones i "L'Estate Musicale dell'Accademia de Bergamo"(Itàlia), on sovint toca als concerts que es realitzen dins del programa d'aquests festivals.
Des de 2004 és professora de violí a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Mrs. Castro has gained national reputation as one of Spanish leading Pedagougues. Her students enjoy national and international success, such as prize winners in various competitions, being members of important orchestras, ensembles, national and international teachers, etc.

She is also working training teachers in Spain, in order to improve high standard professional teaching at all levels.

She has been a guest teacher in "Conservatorio Superior de Música de A Coruña", "Conservatorio de Grado Professional in Pontevedra, Ferrol, A Coruña, Málaga, Vic, Vilaseca, Tarragona and Reus. She also taught Masterclass alongside international faculty at "Juventudes Musicales" in Igualada, for Garnati Festival in Granada, for the Forum of Orihuela, and Summer Courses in Pôrec (Croatia), in Ponte das Artes (Pontedeume), and International Workshops of violin as in the Forum Musikae (Madrid), the Forum of Torrelodones and "l'Estate Musicale dell'Academia" in Bergamo (Italia). Mrs Castro often performs in the musical series of these course festivals.

Since 2004 she is professor of violin at the ESMUC in Catalonia.

BIO

PIANO / PIANO / PIANO

BENEDICTE PALKO

La pianista Benedicte Palko nace en Stavanger, Noruega, siendo reconocida internacionalmente como solista, docente e intérprete de Música de Cámara. Reside de manera permanente en Sevilla desde 2002.
Benedicte Palko es Fundadora y Directora Artística del "Festival Internacional de Música de Cámara – Joaquín Turina" en Sevilla, España. Organiza asimismo regularmente proyectos de intercambio cultural a nivel internacional en diferentes países.
Su reconocimiento como intérprete de Música de Cámara la ha llevado a colaborar regularmente con músicos de prestigio internacional, y forma dúos estables con el el cellista Lluís Claret y violinista Sakari Tepponen, y colabora entre otros con el Cuarteto KUSS. Ha ofrecido recitales, interpretado música de cámara o actuado como solista con orquesta en Escandinavia, Finlandia, Rusia, Italia, Francia, Letonia, Holanda, Alemania, Estados Unidos y España.
Benedicte Palko tiene un sincero interés pedagógico, impartiendo clases magistrales y cursos de verano en diferentes países europeos, entre ellos España. Tiene su clase de piano en Sevilla, y su gran experiencia camerística le hace ganar una cátedra.en MUSIKENE, Centro Superior de Música del País Vasco, que ocupa desde el 2004 dando las asignaturas de música de cámara y repertorio para violín y piano.
Benedicte Palko completó su larga formación del Título Superior y Postgrado como Solista de Piano en el Academia Superior de Música en Oslo, Noruega y la Real Academia Danesa de Música con el catedrático José Ribera. Becada por la fundación estadounidense Fulbright, completó en Mayo del 2000 en la Universidad de Indiana, Bloomington, EE.UU., con el legendario pianista húngaro György Sebök, un postgrado como solista durante 2 años, en el programa "Artist Diploma".
Benedicte ha grabado obras para violín y piano de Prokofieff y Shostakovich junto al violinista Finlandés Sakari Tepponen en el sello "Classico".

La pianista Benedicte Palko neix a Stavanger, Noruega, sent reconeguda internacionalment com a solista, docent i intèrpret de música de cambra. Resideix de manera permanent a Sevilla des de 2002.
Benedicte Palko és Fundadora i Directora Artística del "Festival Internacional de Música de Cambra - Joaquín Turina" a Sevilla, Espanya. Organitza també regularment projectes d'intercanvi cultural a nivell internacional en diferents països.
El seu reconeixement com a intèrpret de música de cambra l'ha portat a col·laborar regularment amb músics de prestigi internacional, i forma duos estables amb el cellista Lluís Claret i violinista Sakari Tepponen, i col·labora entre d'altres amb el Quartet Kuss. Ha ofert recitals, interpretat música de cambra o actuat com a solista amb orquestra a Escandinàvia, Finlàndia, Rússia, Itàlia, França, Letònia, Holanda, Alemanya, Estats Units i Espanya.
Benedicte Palko té un sincer interès pedagògic, impartint classes magistrals i cursos d'estiu a diferents països europeus, entre ells Espanya. Té la seva Aula de piano a Sevilla, i la seva gran experiència cambrística li fa guanyar una cátedra en MUSIKENE, Centre Superior de Música del País Basc, que ocupa des del 2004 donant les assignatures de música de cambra i repertori per a violí i piano.
Benedicte Palko va completar la seva llarga formació del Títol Superior i Postgrau com Solista de Piano a l'Acadèmia Superior de Música a Oslo, Noruega i la Reial Acadèmia Danesa de Música amb el catedràtic José Ribera. Becada per la fundació nord-americana Fulbright, va completar al maig del 2000 a la Universitat d'Indiana, Bloomington, EUA, amb el llegendari pianista hongarès György Sebök, un postgrau com a solista durant 2 anys, al programa "Artist Diploma".
Benedicte ha gravat obres per a violí i piano de Prokofieff i Shostakovich al costat del violinista Finès Sakari Tepponen en el segell "Classico".

The pianist Benedicte Palko was born in Stavanger, Norway, has being recognized internationally as a soloist, teacher and performer of chamber music. She lives permanently in Seville since 2002.
Benedicte Palko is Founder and Artistic Director of the "International Festival of Chamber Music - Joaquin Turina" in Seville, Spain. She also organizes regular cultural exchange projects internationally in different countries.
Her recognition as a performer of chamber music has led her to collaborate regularly with musicians of international standing, forming duos with the cellist Lluís Claret and the violinist Sakari Tepponen and also collaborates among others with the Quartet KUSS. She has given recitals, chamber music played or performed as a soloist with orchestras in Scandinavia, Finland, Russia, Italy, France, Latvia, Netherland, Germany, United States and Spain.
Benedicte Palko has a sincere pedagogical interest, giving master classes and summer schools in different European countries, including Spain. She has her piano classroom in Seville, and her great chamber music experience made her possible to obtain the chair at the MUSIKENE (High Conservatory of music in País Vasco, Spain). She has also held since 2004 subjects of chamber music repertoire for violin and piano.
Benedicte Palko completed her long training as Superior Title and Graduate Piano Soloist at the Academy of Music in Oslo, Norway and the Royal Danish Academy of Music with the Professor José Ribera. She obtained a Scholarship from the Fulbright Foundation and completed in May 2000 at the University of Indiana, Bloomington, USA, with legendary Hungarian pianist György Sebök, a graduate like soloist during 2 years in the "Artist Diploma" program.
Benedicte has recorded works for violin and piano by Prokofiev and Shostakovich with the Finnish violinist Sakari Tepponen on the record label "Classico".

www.benedictepalko.com / www.festivalturina.com

LAS GRANDES SONATAS DE VIOLIN
RAQUEL CASTRO
LES GRANS SONATES DE VIOLI
GREAT VIOLIN SONATAS

Raquel Castro

PROJECTS

PROYECTO 1 / PROJECTE 1 / PROJECT 1

LAS GRANDES SONATAS DE VIOLÍN

Teniendo como punto de partida las obras más representativas del repertorio camerístico de violín y piano, y la inquietud por explorar y dar vida a obras de grandes autores, Raquel Castro busca compartir su visión de la música a través de un repertorio rico en matices. Se inicia así un proyecto donde el hecho musical trasciende a través de las más íntimas emociones, y donde los pensamientos y las sensaciones cobran vida en cada interpretación.

Parte I

Sonata para violín y piano en Sol Mayor KV.379
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- Adagio
- Allegro.
- Andantino Cantabile.

Sonata para violín y piano.
Pau Casals (1876-1973)

- Allegro.
- Scherzo.
- Lento.

Parte II

Sonata para violín y piano en La Mayor.
César Frank (1822-1890)

- Allegro ben moderato.
- Recitativo fantasia. Ben moderato.
- Allegro poco mosso.

LES GRANS SONATES DE VIOLÍ

Tenint com a punt de partida les obres més representatives del repertori cambrístic de violí i piano, i la inquietud per explorar i donar vida a obres de grans autors, Raquel Castro busca compartir la seva visió de la música a través d'un repertori ric en matisos. S'inicia així un projecte on el fet musical transcendeix a través de les més íntimes emocions, i on els pensaments i les sensacions cobren vida en cada interpretació.

Part I

Sonata per a violí i piano en Sol Major KV.379
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- Adagio
- Allegro.
- Andantino Cantabile.

Sonata per a violí i piano.
Pau Casals (1876-1973)

- Allegro.
- Scherzo.
- Lento.

Part II

Sonata per a violí i piano en La Major.
César Frank (1822-1890)

- Allegro ben moderato.
- Recitatiu fantasia. Ben moderato.
- Allegro poco mosso.

GREAT VIOLIN SONATAS

Taking as starting point the most representative works of the chamber music repertoire of violin and piano and restlessness to explore and give life works of great authors, Raquel Castro seeks to share her vision of music through a repertoire rich in nuances. Thus began a project that transcends the music made of the most intimate emotions, and where thoughts and feelings come to life in every performance.

Part I

Sonata fora viola ang piano in G Major KV.379
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- Adagio
- Allegro.
- Andantino Cantabile.

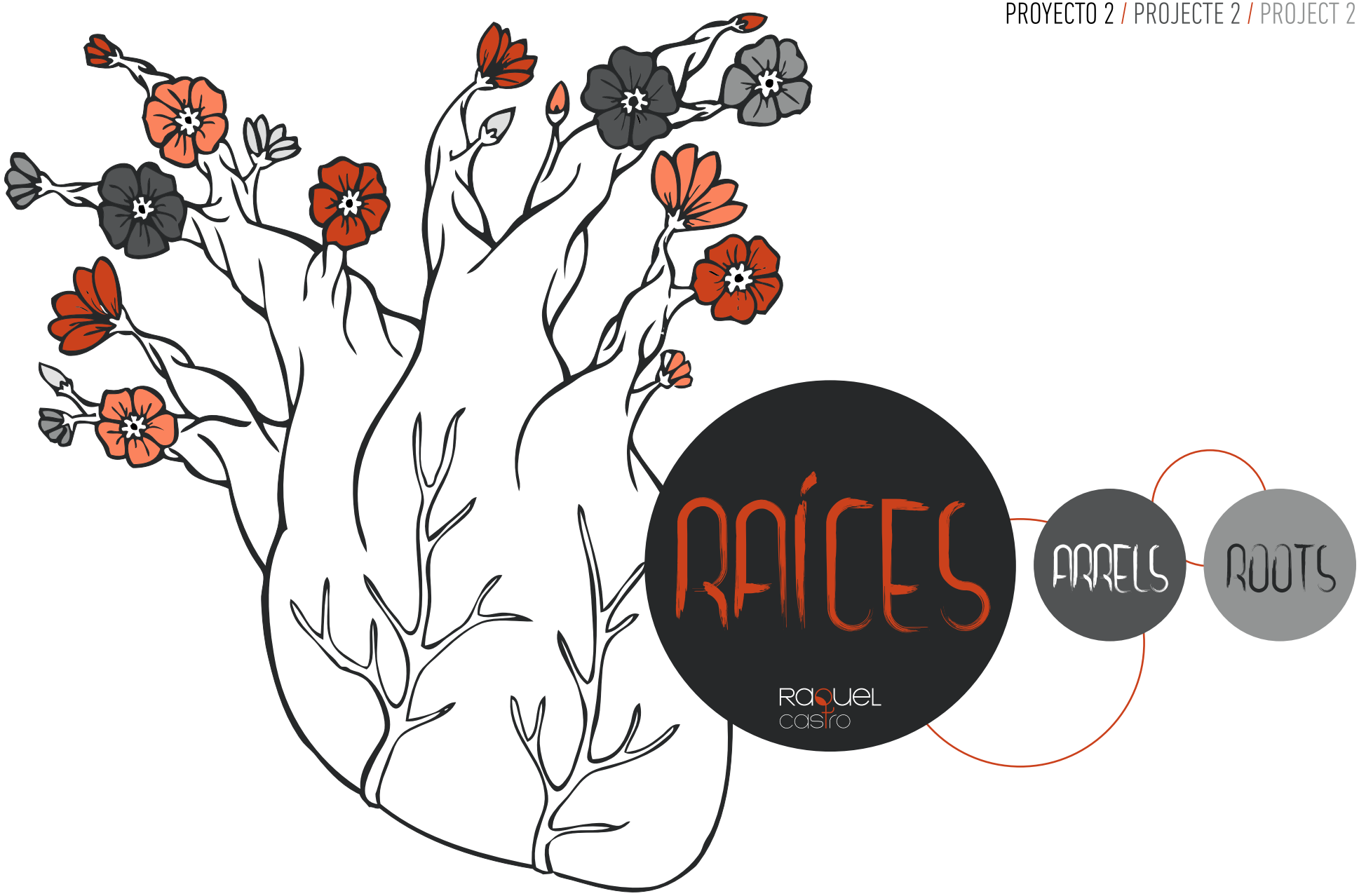
Sonata for violin and piano.
Pablo Casals (1876-1973)

- Allegro.
- Scherzo.
- Slow.

Part II

Sonata for Violin and Piano in A Major.
Cesar Franck (1822-1890)

- Allegro ben moderato.
- Recitative fantasia. Ben moderato.
- Allegro poco mosso.


RAÍCES
ARRELS
ROOTS
Raquel
castro

raquel castro

PROJECTS

PROYECTO 2 / PROJECTE 2 / PROJECT 2

RAÍCES

Tejiendo una estrecha relación entre la música académica y las más profundas raíces del folklore de los diferentes continentes, grandes compositores del s. XX nos transportan a un viaje donde conectaremos ciudades como Cádiz, que un día fue referencia atlántica mercantil , cuna de Falla y puerto de camino entre América y el lejano Oriente, como New York que se convirtió en ciudad natal de Gershwin, de infancia de Piazzolla y de cénit para Bartók, y como Tokio, que hará a Takemitsu encontrar un punto de unión entre los principios de composición de la música clásica occidental y la tradición musical japonesa. Raíces que hacen hablar al violín con voz de tango, de canción, de danza, de espiritualidad y de fiesta.

Parte I

7 Canciones Populares Españolas.
Manuel de Falla (1876-1946)
1. El Paño Moruno.
2. Seguidilla Murciana.
3. Asturiana.
4. Jota.
5. Nana.
6. Canción.
7. Polo.

Distance de Fée. *Toru Takemitsu* (1930-1996)

Cant dels Ocells. *Pau Casals* (1876 -1973) arreglo de *Yuval Gotlibovich* (1977)

Summer time and a woman is a sometime thing.
George Gershwin (1898-1937)

It Ain't Necessarily So. *George Gershwin* (1898-1937)

Parte II

Danzas Folclóricas Rumanas. BB 68. *Béla Bartók* (1881-1945)
1. Joc cu bata. Allegro moderato.
2. Braul. Allegro.
3. Pê-loc. Andante.
4. Buciumeana. Moderato.
5. Poarga romaneasca. Allegro.
6. Maruntel. Allegro.

Le Grand Tango. *Astor Piazzolla.* (1921-1992)

www.raquelcastroviolin.com

ARRELS

Teixint una estreta relació entre la música acadèmica i les més profundes arrels del folklore dels diferents continents, grans compositors del s. XX ens transporten a un viatge on connectarem ciutats com Cadis, que un dia va ser referència atlàntica mercantil, bressol de Falla i port de camí entre América i l'Orient llunyà, com New York que es va convertir en la ciutat natal de Gershwin, d'infantesa de Piazzolla i de zenit per a Bartók, i com Tòquio, que farà a Takemitsu trobar un punt d'unió entre els principis de composició de la música clàssica occidental i la tradició musical japonesa. Arrels que fan parlar al violí amb veu de tango, de cançó, de dansa, d'espiritualitat i de festa.

Part I

7 Cançons Populars Espanyoles.
Manuel de Falla (1876-1946)
1. El Paño Moruno.
2. Seguidilla Murciana.
3. Asturiana.
4. Jota.
5. Nana.
6. Canción.
7. Polo.

Distance de Fée. *Toru Takemitsu* (1930-1996)

Cant dels Ocells. *Pau Casals* (1876 -1973) arranjament de *Yuval Gotlibovich* (1977)

Summer time and a woman is a sometime thing.
George Gershwin (1898-1937)

It Ain't Necessarily So. *George Gershwin* (1898-1937)

Part II

Danses Folklóriques Romaneses. BB 68. *Béla Bartók* (1881-1945)
1. Joc cu bata. Allegro moderato.
2. Braul. Allegro.
3. Pê-loc. Andante.
4. Buciumeana. Moderato.
5. Poarga romaneasca. Allegro.
6. Maruntel. Allegro.

Le Grand Tango. *Astor Piazzolla.* (1921-1992)

Raquel Castro

PROJECTS

PROYECTO 2 / PROJECTE 2 / PROJECT 2

ROOTS

Weaving a close relationship between academic music and the deepest roots of the different continents folklore, greats composers of the 20th century take us on a journey where connecting cities like Cadiz, which was once an Atlantic commercial reference, cradle of Falla and seaport between America and the Far East, along with New York that became the home town of Gershwin, Piazzolla's childhood and the zenith for Bartók, and Tokyo, where Takemitsu found out a connection between the composition principles of classical music and Japanese traditional music. Roots that allows to play the violin as a tango, as a song, as a dance, of spirituality and as a celebration.

Part I

7 Spanish Folk Songs. *Manuel de Falla (1876-1946)*
1. *El Paño Moruno.*
2. *Seguidilla Murciana.*
3. *Asturiana.*
4. *Jota.*
5. *Nana.*
6. *Canción.*
7. *Polo.*

Distance de Fée. *Toru Takemitsu (1930-1996)*

Cant dels Ocells. *Pau Casals (1876 -1973) arranjament de Yuval Gotlibovich (1977)*

Summer time and a woman is a sometime thing.
George Gershwin (1898-1937)

It Ain't Necessarily So. *George Gershwin (1898-1937)*

Part II

Romanian Folk Dances. *BB 68. Béla Bartók (1881-1945)*
1. *Joc cu bata. Allegro moderato.*
2. *Braul. Allegro.*
3. *Pê-loc. Andante.*
4. *Buciumeana. Moderato.*
5. *Poarga romaneasca. Allegro.*
6. *Maruntel. Allegro.*

Le Grand Tango. *Astor Piazzolla. (1921-1992)*

www.raquelcastroviolin.com

raquel castro

PROJECTS

PROYECTO ABIERTO / PROJECTE OBERT / OPEN PROJECT

PROYECTO ABIERTO

Presentamos un listado de obras para poder confeccionar un programa abierto a diferentes necesidades de programación:

Sonatas de Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwing van Beethoven, Johannes Brahms, Robert Schumann, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Sergei Prokofiev y Leos Janacek.

Link de videos y audios en:
www.raquelcastroviolin.com
www.benedictepalko.com

PROJECTE OBERT

Presentem un llistat d'obres per poder confeccionar un programa obert a diferents necessitats de programació:

Sonates de Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwing van Beethoven, Johannes Brahms, Robert Schumann, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Sergei Prokofiev i Leos Janacek.

Enllaç de vídeos i àudios en:
www.raquelcastroviolin.com
www.benedictepalko.com

OPEN PROJECT

We present a list of works to make a program open to different programming needs:

Sonatas by Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Robert Schumann, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Sergei Prokofiev and Leos Janacek.

Link to videos and audios:
www.raquelcastroviolin.com
www.benedictepalko.com

RAQUEL CASTRO

CONTACTO / CONTACTE / CONTACT

www.raquelcastroviolin.com
e-mail managementraquelc@gmail.com
M 622 531 755